

Statut Fundacji Muzeum HERstorii Sztuki

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

Fundacja nosi nazwę *Muzeum HERstorii Sztuki* i zwana jest dalej „Fundacją”.

§ 2

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Fundacja jest apolityczna i nie jest związana z żadnym wyznaniem.

§ 3

1. Siedzibą Fundacji jest Miasto Kraków.
2. Dla wykonywania swych zadań statutowych Fundacja może tworzyć stałe i czasowe placówki terenowe.

§ 4

1. Fundacja działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz za granicą, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach.

§ 5

1. Fundacja może ustanawiać i przyznawać nagrody i wyróżnienia, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji.
2. Fundacja ma prawo używania emblematów, odznak i pieczęci zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zakresie.

§ 6

Ministrem właściwym ze względu na cel Fundacji jest minister właściwy do spraw kultury.

§ 7

Fundacja została ustanowiona przez Joannę Warchał, zwana dalej "Fundatorką", aktem notarialnym z dn.17 grudnia 2021r. i działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego Statutu.

Rozdział II Cele, środki i zasady działania Fundacji

§ 8

1. Celem Fundacji jest:

- działalność oświatowo-kulturalna;
- popularyzacja dorobku osób z grup systemowo marginalizowanych, w szczególności kobiet;
- promocja idei równouprawnienia płci;
- wspieranie udziału kobiet w życiu publicznym i kulturalnym;
- przeciwdziałanie dyskryminacji oraz wykluczeniu społecznemu;
- wzmacnianie sprawczości grup marginalizowanych, w szczególności kobiet;
- promowanie idei ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego (materialnego oraz tradycje, zwyczaje, przekazy);
- wspieranie różnorodności kulturowej i społecznej;
- propagowanie idei dialogu na poziomie globalnym, lokalnym i rodzinnym, w tym wypracowywanie nowych standardów prowadzenia debaty publicznej;
- inicjowanie oraz wspieranie działań integrujących osoby ze zróżnicowanych środowisk i grup społecznych;
- wypracowywanie nowych standardów i modeli pracy oraz współdziałania w kulturze i sztuce.
- prowadzenie i propagowanie innowacyjnych działań twórczych;
- organizowanie, wspieranie i animowanie inicjatyw: kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych i społecznych;
- wspieranie postaw aktywności obywatelskiej i rozwoju społeczeństwa obywatelskiego oraz demokracji;
- działanie na rzecz upowszechniania ochrony praw i wolności człowieka;
- inicjowanie i wspieranie współpracy interdyscyplinarnej wymiany wiedzy między przedstawicielami nauki, środowisk artystycznych i środowisk działaczy społecznych;
- aktywność wydawnicza w zakresie działalności kulturalno-oświatowej i naukowej

§ 9

2. Powyższe cele będą realizowane poprzez:

- działania na rzecz utworzenia instytucji publicznej poświęconej sztuce i historii kobiet oraz idei dialogu ponad podziałami;
- realizację programów edukacyjnych;
- prowadzenie działalności szkoleniowo-edukacyjnej, w tym organizowanie i prowadzenie dyskusji, spotkań, szkoleń, konferencji, seminariów, warsztatów, a także innych przedsięwzięć otwartych lub zamkniętych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
- realizację projektów kulturalnych;
- prowadzenie działalności kulturalnej, w tym organizowanie wszelkich wydarzeń związanych z promocją i upowszechnianiem kultury i sztuki tj. wystaw, koncertów, pokazów, spektakli, projekcji filmowych, wycieczek, festiwali, akcji twórczych i promocyjnych, a także innych przedsięwzięć otwartych lub zamkniętych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
- organizowanie akcji medialnych (akcji społecznych, kampanii promocyjnych) promujących twórczość z grup systemowo marginalizowanych, w szczególności kobiet;
- organizacja różnych form wymiany doświadczeń zawodowych i naukowych;
- prowadzenie działalności badawczej z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, a także międzydyscyplinarnych nauk z przewagą nauk społecznych i humanistycznych;
- prowadzenie działalności wydawniczej, informacyjnej i publicystycznej, w tym opracowywanie i wydawanie czasopism i książek;
- organizowanie konkursów twórczości dla rozpowszechniania przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych;
- archiwizację i katalogowanie dokumentów, fotografii, filmów - pamiątek, świadectw życia i przeszłości;
- prowadzenie działalności na rzecz promocji idei dialogu, przeciwdziałania polaryzacji w społeczeństwie, w szczególności poprzez organizację debat, szkoleń, akcji medialnych.

§ 10

Zarząd Fundacji ustala roczne programy działania, określające przewidywane w tym czasie rodzaje i formy działalności statutowej.

§ 11

W zakresie niezbędnym do realizacji celów statutowych i gospodarczych Fundacja może zatrudniać pracowników na podstawie umowy o pracę, jak również powierzać w ramach innego stosunku prawnego wykonywanie określonych zadań lub czynności. Fundacja dąży do zatrudnienia osób na poziomie wynagrodzenia równemu średniej krajowej.

Rozdział III
Majątek Fundacji i prowadzenie działalności gospodarczej

§ 12

1. Majątek Fundacji stanowi: fundusz założycielski w kwocie 1500 zł (tysiąc pięćset złotych), z czego 1000 zł (tysiąc złotych) jest przeznaczone na działalność gospodarczą oraz środki pieniężne, rzeczowe i prawne nabyte w toku działalności Fundacji

2. Dochody Fundacji mogą stanowić:

- środki uzyskane w wyniku uczestnictwa w konkursach grantowych;
- darowizny, dotacje, subwencje, spadki i zapisy od osób fizycznych i prawnych, krajowych i zagranicznych;
- dochody uzyskane z akcji promocyjnych, zbiórek i imprez publicznych, prowadzonych przez Fundację lub na jej rzecz;
- dochody z działalności gospodarczej;
- dochody uzyskane z gospodarowania własnym majątkiem ruchomym i nieruchomym;
- dochody uzyskane z depozytów bankowych oraz innych form lokowania środków pieniężnych.

3. Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

§ 13

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów statutowych

2. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w następujących obszarach:

- PKD 18.20.Z Reprodukacja zapisanych nośników informacji,
- PKD 32.40.Z Produkcja gier i zabawek,
- PKD 47.61.Z Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach,
- PKD 47.62.Z Sprzedaż detaliczna gazet i artykułów piśmiennych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach,
- PKD 47.91.Z Sprzedaż detaliczna prowadzona przez Internet,
- PKD 47.99.Z Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami targowiskami,
- PKD 58.11.Z Wydawanie książek,
- PKD 58.13.Z Wydawanie gazet,
- PKD 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków,
- PKD 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza,

- PKD 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych,
- PKD 59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów,
- PKD 62.09.Z Pozostała działalność usługowa w zakresie technologii informatycznych i komputerowych,
- PKD 63.11.Z Przetwarzanie danych,
- PKD 63.12.Z Działalność portali internetowych,
- PKD 63.91.Z Działalność agencji informacyjnych,
- PKD 68.20.Z Wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi,
- PKD 70.22.Z Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania,
- PKD 72.20 prowadzenie badań naukowych z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, także międzydyscyplinarnych nauk z przewagą nauk społecznych i humanistycznych
- PKD 73.20.Z Badanie rynku i opinii publicznej,
- PKD 73.11.Z Działalność agencji reklamowych,
- PKD 74.20.Z Działalność fotograficzna,
- PKD 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów;
- PKD 82.99.Z Pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowana,
- PKD 84.12.Z Kierowanie w zakresie działalności związanej z ochroną zdrowia, edukacją, kulturą oraz pozostałymi usługami społecznymi, z wyłączeniem zabezpieczeń społecznych
- PKD 85.52. Pozaszkolna forma edukacji artystycznej
- PKD 85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowanymi
- PKD 90.01.Z Wystawianie przedstawień artystycznych
- PKD 90.02Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych;
- PKD 90.03.Z Artystyczna i literacką działalnością twórczą
- PKD 90.04.Z Działalność obiektów kulturalnych,
- PKD 91.01.B Działalność archiwów,
- PKD 91.02.Z Działalność muzeów,
- PKD 91.03.Z Działalność historycznych miejsc i budynków oraz podobnych atrakcji,
- PKD 94.99.Z Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowanej, w zakresie określonym w celach Fundacji
- PKD 96.09.Z Działalność usługowa pozostała, gdzie indziej niesklasyfikowana.

Rozdział IV
Organy i organizacja Fundacji

§ 14

Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

§ 15

Fundatorka może powołać stosowną uchwałą Radę Nadzorczą lub inne dodatkowe organy Fundacji.

§ 16

Zarząd Fundacji:

1. Zarząd Fundacji kieruje jej działalnością i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Zarząd Fundacji składa się z 3 do 6 osób, Prezeski i Członkiń Zarządu.
3. Funkcję Prezeski i Członkiń Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
4. Fundatorka Fundacji wchodzi w skład pierwszego Zarządu i staje na jego czele jako Prezeska Zarządu.
5. Fundatorka powołuje skład pierwszego Zarządu.
6. Członkinie Zarządu powoływane są przez Prezeskę Zarządu.

§ 17

1. Członkostwo w Zarządzie Fundacji ustaje z chwilą śmierci, rezygnacji lub odwołania członka Zarządu Fundacji.
2. Członkini Zarządu Fundacji może być odwołana przez Zarząd Fundacji.
3. Odwołanie członkini Zarządu Fundacji przez Zarząd Fundacji następuje w drodze uchwały podjętej przez pozostałe członkinie Zarządu Fundacji, przy czym członkini Zarządu Fundacji, której sprawa dotyczy, nie bierze udziału w głosowaniu.
4. W przypadku zwolnienia miejsca w Zarządzie Fundacji przez wystąpienie, śmierć lub pozbawienie członkostwa w Zarządzie Fundacji, Zarząd Fundacji uzupełnia swój skład w drodze kooptacji. Na kandydaturę nowej członkini Zarządu Fundacji wyraża jednomyślną zgodę Zarząd Fundacji.
5. Oświadczenie woli w imieniu Fundacji we wszystkich sprawach składa jednoosobowo każda Członkini Zarządu.

§ 18

Do kompetencji Zarządu Fundacji należy prowadzenie wszystkich spraw Fundacji, a w szczególności:

- wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji,
- kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
- realizacja celów statutowych,

- sporządzanie planów pracy i budżetu,
- sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
- przyjmowanie darowizn, spadków, zapisów, subwencji i dotacji,
- reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
- uchwalanie programów działania Fundacji, ustalanie sposobów ich realizacji oraz podział dochodu i środków Fundacji na poszczególne cele
- przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów na rzecz Fundacji;
- przyjmowanie w drodze uchwały rocznych bilansów Fundacji;
- podejmowanie uchwał w sprawie zmiany Statutu Fundacji;
- podejmowanie uchwały w sprawie likwidacji Fundacji;
- przedstawianie do wiadomości publicznej programów działania oraz prawidłowości wykorzystania środków finansowych Fundacji.

§ 19

Uchwały Zarządu zapadają bezwzględną większością głosów oddanych. Za głosy oddane uważa się głosy „za”, „przeciw” lub „wstrzymujące się”. W przypadku równej liczby głosów członków Zarządu Fundacji, decydujący jest głos Prezeski Zarządu.

§ 20

Prezeska i Członkinie Zarządu mogą pełnić również role merytoryczne w Fundacji i być zatrudnione na umowę o pracę lub umowy cywilno-prawne. Umowy zostaje podpisane przez inną Członkinie Zarządu.

§ 21

Pracowniczk i pracownicy Fundacji wynagradzani są zgodnie z zasadami ustalonymi przez Zarząd Fundacji i korzystają ze wszystkich uprawnień pracowniczych gwarantowanych przez przepisy prawa pracy.

Rozdział V
Zmiana Statutu

§ 22

Zmiana Statutu nie może dotyczyć istotnych zmian celów Fundacji. Z wyłączeniem celu, jakim jest powołanie instytucji publicznej poświęconej sztuce i historii kobiet - Fundacja może działać po jego osiągnięciu i realizować dalsze cele.

§ 23

Zmiany Statutu może dokonać Zarząd Fundacji działający jednogłównie.

Rozdział VI
Likwidacja Fundacji

§ 24

1. Uchwałę w przedmiocie likwidacji Fundacji z powodu osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona, lub z powodu wyczerpania środków finansowych podejmuje Zarząd Fundacji.
2. Majątek Fundacji pozostały po uregulowaniu jej zobowiązań przeznaczony jest na cele określone przez Zarząd.
3. O likwidacji Fundacji Zarząd Fundacji zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury.

Rozdział VII
Postanowienia końcowe

§ 25

Koszty administracyjne, organizacyjne oraz wydatki na działalność reprezentacyjną Fundacji wyodrębnione w planie finansowym pokrywane są z majątku Fundacji.