

# PROGRAM KONFERENCJI

## “Zaciętość dumy w osamotnieniu”

Marii Konopnickiej w 180. rocznicę urodzin

Rozpoznania – Idee – Recepcja



### DZIEŃ 1

czwartek, 21.04.2022

Online za pomocą programu Microsoft Teams

[LINK](#)

## Panel I

Twórczość Marii Konopnickiej w praktyce szkolnej,  
prowadząca: prof. dr hab. Zofia Budrewicz (UP)

### Rozpoczęcie obrad: 8:00-8:15

- 8:15-8:35** dr Wanda Matras-Mastalerz (UP):  
*Terapeutyczna funkcja utworów Marii Konopnickiej*
- 8:35-8:55** dr Edyta Gracz-Chmura (UJ):  
*Maria Konopnicka i jej obecność w szkolnych programach nauczania*
- 8:55-9:15** mgr Michał Kózka (UJ):  
*A jak poszedł król do szkoły... – wybrana twórczość Marii Konopnickiej a dydaktyka szkoły średniej*
- 9:15-9:35** lic. Tomasz Wójcik (KUL):  
*Program pozytywistyczny dawniej i dziś (reinterpretacje), badania rozwiązań wśród lubelskiej młodzieży licealnej*
- 9:35-9:55** Aleksandra Sędkowska (UP):  
*Projektowanie lekcji w wielokulturowej klasie szkoły podstawowej – „Jak to ze lnem było?”*

**Dyskusja 9:55-10:25**

**Przerwa 10:25-10:40**



## Panel II

Oblicza emancypacji,  
prowadząca: dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ

### Rozpoczęcie obrad: 10:40-10:50

- 10:50-11:10** prof. dr hab. Aneta Mazur (UO):  
*Jeszcze o twórczości „córki ojca” – Zbigniewy Zmorskiej (Bohdana)*
- 11:10-11:30** dr Katarzyna Nadana-Sokołowska (PAN):  
*„Róża” Walerii Marrene-Morzakowskiej: polska tendencyjna powieść feministyczna a wczesna twórczość George Sand*
- 11:30-11:50** mgr Paulina Batkiewicz (UJ):  
*Antonina Machczyńska i Zofia Kowerska jako autorki kobiecych bildungów*
- 11:50-12:10** mgr Sylwia Borowska (UW):  
*Obraz pracy kobiet w tekstach publicystycznych Elizy Orzeszkowej*
- 12:10-12:30** Marianna Zakrzewska (UJ):  
*Edukacja młodych kobiet: między emancypacją a opresją.  
Czytanie „Przedpiekła” Gabrieli Zapolskiej*

### Dyskusja 12:30-13:00

### Przerwa obiadowa: 13:00-14:00

## Panel III

Recepcja, paralele, nowe odczytania,  
prowadzący: dr hab. Dawid M. Osiński (UW)

### **Rozpoczęcie obrad: 14:00-14:10**

**14:10-14:30** mgr Mateusz Kucab (UJ):

*Nicość polnego kwiatu i biotyczna wspólnota.*

*Maria Pawlikowska-Jasnorzewska czyta Marię Konopnicką*

**14:30-14:50** lic. Anna Cybulska (UW):

*Dekonstrukcje pozytywistyczne, czyli bowaryzm w powieściach*

*„Cham” Elizy Orzeszkowej i „Dziewczętach z Nowolipek” Poli Gojawiczyńskiej*

**14:50-15:10** Aleksandra Orlikowska (Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr III  
z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Skłodowskiej-Curie w Opolu):

*„Tylko miłość jest siłą, co złagodzić może ból świata”.*

*Reinterpretacje, queerowa strategia w poezji Marii Konopnickiej*

**15:10-15:30** mgr Halina Chmielewska (UKSW):

*Portret psychologiczny kobiety wykorzystywanej seksualnie*

*i późniejsze tego skutki na przykładzie bohaterki Franki*

*z powieści „Cham” Elizy Orzeszkowej*

### **Dyskusja 15:30-16:00**

### **Przerwa 16:00-16:20**

### **Wznowienie obrad: 16:20-16:30**

**16:30-16:50** dr Alicja Fidowicz (UJ):

*Słoweńska recepcja twórczości Marii Konopnickiej*

**16:50-17:10** mgr Laura Pillon (Uniwersytet Boloński):

*Przekłady Konopnickiej z języka włoskiego w recenzjach z epoki*

### **Dyskusja 17:10-17:40**



## Panel IV

O siostrze-pozytywistce,  
prowadząca: dr hab. Monika Świerkosz (UJ)

### Rozpoczęcie obrad: 17:30-17:40

**17:40-18:00** mgr Julia Wroniewicz (UW):

*Przestrzenie intymne, przestrzenie publiczne.*

*„Jędza” Elizy Orzeszkowej jako opowieść o przeżywaniu*

**18:00-18:20** mgr Magdalena Romanowska (UW):

*Wcielenia martwego ciała w twórczości Elizy Orzeszkowej*

**18:20-18:40** Sylwia Stokłosa (UJ):

*Od Anioła ogniska domowego do Nowej Kobiety.*

*Edukacja matżeńska w wybranych dziełach Orzeszkowej*

**18:40-19:00** Katarzyna Marczyk (UJ):

*Miejsca ostatnie i najmniej wygodne. „Chawa Rubin”*

*Aleksandra Świętochowskiego i „Daj Kwiatek” Elizy Orzeszkowej*

### Zakończenie obrad: 19:30



## DZIEŃ 2

piątek, 22.04.2022

stacjonarnie w Krakowie, na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego  
ul. Gołębia 16, wejście od ul. Gołębiej 18, sala 42

Online za pomocą programu Microsoft Teams

[LINK](#)

### Panel I

Wokół przyjaciółki Marii Konopnickiej,  
prowadząca: dr hab. Anna Pekaniec (UJ)

#### Rozpoczęcie obrad: 8:30-8:50

**8:50-9:10** dr Anna Chudzińska (UAM):

*W cieniu Dulębianki? Errata do biografii Marii Konopnickiej*

**9:10-9:30** Karolina Dzimira-Zarzycka:

*Maria Konopnicka – na marginesie biografii Marii Dulębianki*

**9:30-9:50** mgr Paweł Bukowski (Muzeum im. Marii Konopnickiej w Żarnowcu):

*Konopnicka – Dulębianka (nieznane źródła)*

**Dyskusja 9:50-10:20**

**Przerwa 10:20-10:30**

## Panel II

Z biografii Marii Konopnickiej,  
prowadząca: dr hab. Magdalena Sadlik, prof. UP

### **Rozpoczęcie obrad: 10:30-10:40**

**10:40-11:00** prof. dr hab. Dorota Samborska-Kukuć (UŁ):  
*Mężczyźni w życiu Marii Konopnickiej*

**11:00-11:20** mgr Paulina Żarnecka (UJ):  
*Rozwydrzona bezbożnica? Wizerunek Marii Konopnickiej  
w literaturze popularnej*

**11:20-11:40** mgr Iwona Przybysz (UW):  
*„Wiwat, niech żyje...” – Maria Konopnicka jako laureatka  
konkursów literackich*

**Dyskusja 11:40-12:10**

**Przerwa obiadowa 12:10-13:40**

## Panel III

Zaciętość dumy w osamotnieniu,  
prowadząca: dr hab. Renata Stachura-Lupa, prof. UP

### **Rozpoczęcie obrad: 13:40-13:50**

**13:50-14:10** prof. dr hab. Tadeusz Budrewicz (UP):  
*Wokół „Do kobiety” Marii Konopnickiej*

**14:10-14:30** dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ:  
*Dlaczego Hypatia? Uwagi na marginesach „Z przeszłości” Marii Konopnickiej*

**14:30-14:50** dr hab. Dawid Osiński (UW):  
*Stara poetka zapisuje świat. Konopnickiej lekcje milczenia*

### **Dyskusja 14:50-15:20**

### **Przerwa 15:20-15:40**

## Panel IV

Podróże pisarki,  
prowadzący: prof. dr hab. Tadeusz Budrewicz (UP)

### Rozpoczęcie obrad: 15:40-15:50

**15:50-16:10** prof. dr hab. Maria Olszewska (UW):  
*Okiem niespiesznego wędrowca. Rozważania  
po lekturze „Akwilei” Marii Konopnickiej*

**16:10-16:30** mgr Monika Żelazna (UJK):  
*„Ziemia nasza narodziła się czasu pogody i ciszy” –  
podróże Konopnickiej po Polsce*

**16:30-16:50** mgr Anna Zwolińska (UKSW):  
*Finanse w podróży. W jaki sposób Maria Konopnicka  
gospodarowała pieniędzmi?*

**Dyskusja 16:50-17:20**

**Zamknięcie obrad: 17:20**